

Jubiläumskonzert

Eppendorfer Liederfreunde

„50 Jahre sind kein Alter“

15. Oktober 2017

Leitung: Martin Nachtigall

Mitwirkende:

Florian Geldsetzer, Violine (Essener Philharmoniker)

Caroline van Heek, Violine (Essener Philharmoniker)

Annette Meier-Krüger, Viola (Essener Philharmoniker)

Philipp Willerding-Bach, Violoncello (Bochumer Symphoniker)

Jennifer Froitzheim, Sopran

Programmergänzung:

Oper	Trinklied • La traviata (<i>Verdi</i>)	Froitzheim, ELF
Schlager Pop	Halleluja (<i>Cohen</i>)	Froitzheim, ELF
	...	
	One moment in time (<i>Hammond, Bettis</i>)	Froitzheim

Jubiläumskonzert



Eppendorfer Liederfreunde

„50 Jahre sind kein Alter“

Sonntag

15. Oktober 2017 · 17:00 Uhr

Aula der Widarschule

Höntroper Str. 95 · 44869 Bochum

Konzert zum 50-jährigen Bestehen der
Eppendorfer Liederfreunde als gemischter Chor

Ein Streifzug durch die Genres der Chormusik
vom Kunstlied bis zum Pop von heute

Leitung: Martin Nachtigall

Mitwirkende:

Eppendorfer Liederfreunde



Florian Geldsetzer, *Violine (Essener Philharmoniker)*

Caroline van Heek, *Violine (Essener Philharmoniker)*

Annette Meier-Krüger, *Viola (Essener Philharmoniker)*

Philipp Willerding-Bach, *Violoncello (Bochumer Symphoniker)*

**Mitglieder der Essener Philharmoniker
und der Bochumer Sinfoniker**

Die Solisten beim Jubiläumskonzert

Florian Geldsetzer, Violine
(Essener Philharmoniker)

Caroline van Heek, Violine
(Essener Philharmoniker)

Annette Meier-Krüger, Viola
(Essener Philharmoniker)

Philipp Willerding-Bach, Violoncello
(Bochumer Symphoniker)



Florian Geldsetzer wurde mit 12 Jahren Jungstudent bei Gerhard Peters in Köln und studierte anschließend bei Michael Gaiser in Düsseldorf. Er besuchte Meisterkurse bei Rainer Kussmaul und Sergiu Schwarz und spielte im Chamber Orchestra of Europe (u. a. unter Abbado, Boulez und Harnoncourt). Die Auseinandersetzung mit Leben und Werk der Brüder Fritz und Adolf Busch ist wesentlicher Teil seiner künstlerischen Arbeit.



So ermöglichte sein Kontakt zum Max-Reger-Institut Karlsruhe viele (Erst-)Aufführungen bedeutender Kammermusikwerke Adolf Buschs, die über Jahrzehnte nicht mehr in Deutschland zu hören gewesen waren, wie auch die erste CD-Produktion des Violinkonzerts. 1996-2013 war er Konzertmeister der Duisburger Philharmoniker und wechselte Anfang 2014 als Konzertmeister zu den Essener Philharmonikern.

Annette Meier-Krüger erhielt ihre künstlerische Ausbildung an der Folkwang Universität der Künste Essen und am Brabants Conservatorium Tilburg, Holland, bei Ervin Schiffer. Anstellungen führten sie zu den Düsseldorfer Symphonikern und Dortmunder Philharmonikern. Seit 1999 ist sie Bratschistin bei den Essener Philharmonikern. Darüber hinaus musiziert sie regelmäßig kammermusikalisch und war Preisträgerin des 4. Internationalen Musikwettbewerbs für Streichquartett in Bubenreuth mit dem MONDAI Quartett.

Philipp Willerding-Bach studierte bei Chr. Richter, A. Reiner und Moray Welsh in Essen und London. Zahlreiche Meisterkurse u.a. bei St. Isserlis, A. Schiff, M. Rostropowitch und G. Kurtag vervollständigten seine Ausbildung. Er war Solocellist des Folkwang-Kammerorchesters und der Deutschen Kammerakademie Neuss, bevor er 1999 als Stimmführer zu den Bochumer Symphonikern kam.

PROGRAMM ABLAUF

Jubiläumskonzert 15. Oktober 2017 • 50 Jahre gemischter Chor

Ein Streifzug durch die Genres

Eppendorfer Liederfreunde · Streichquartett der Essener Philharmoniker und Bochumer Symphoniker · Leitung: Martin Nachtigall

Teil 1**Der gemischte Chor**

In einem kühlen Grunde [Untreue] ELF
(Eichendorff, Glück)
 Silcher (Männerchor)
 Reger (gemischter Chor)

Kunstlied und Verwandtes

Abendfrieden (Gärtner, Schubert) ELF
 Zigeunerleben (Geibel, Schumann) ELF
 Eine kleine Nachtmusik Quartett
 1. Satz – Allegro (Mozart)
 Air (J. S. Bach) Quartett

Oper

Habanera · Carmen (Bizet) Quartett
 Va, pensiero · Nabucco (Verdi) ELF
 Trinklied · La traviata (Verdi) ELF

Musical und Verwandtes

Memory · Cats (Webber) Quartett
 The Entertainer (Joplin) Quartett
 The Typewriter (Anderson) Quartett
 My fair lady – Potpourri (Loewe) ELF
 America · West Side Story (Bernstein) ELF
 Somewhere · West Side Story (Bernstein) ELF

Komponisten-Medley

Paul Lincke ELF

Teil 2**Lieder aus aller Welt**

Loch Lomond (trad. Schottland) ELF
 La villanella (trad. Italien) ELF

Schlager Pop

Irgendwo auf der Welt (Gilbert, Heymann) ELF
 Happy Birthday Variationen (Heidrich) Quartett
 El Tango de Roxanne [Tanguera] (Mores) Quartett
 Hallelujah (Cohen) ELF
 Unchained Melody (Zaret, North) ELF
 My way (Anka, Reveaux, Francois) ELF
 Tage wie diese (Frege, Minichmayer, von Holst) ELF
 You'll never walk alone (Hammerstein, Rodgers) ELF

www.eppendorferliederfreunde.de**In jeder Woche treffen sich rund 50 Aktive zur Chorprobe.****Doch wir sind mehr, als Sie hören!****Unser Dank geht an alle:****Aktive, Förderer, Ehemalige, Verstorbene.****Der Chor wäre ohne euch nicht derselbe.**